

HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍCH ZKOUŠEK STUDIJNÍHO OBORU „BEZPEČNOST A PRÁVO“

Zkoušky z českého jazyka a literatury

Celkové hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury je tvořeno hodnocením **písemné práce** (40%) a hodnocením **ústní zkoušky** (60%). Celkové hodnocení je tedy aritmeticky zaokrouhleným váženým průměrem obou dílčích hodnocení. Pro úspěšné složení maturitní zkoušky nesmí být žák(yně) hodnocen(a) z žádné části profilové zkoušky známkou nedostatečný.

Žáci, kteří k přihlášce přiloží doporučení k přiznání uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky vydané školským poradenským zařízením, konají maturitní zkoušku za podmínek odpovídajících jejich znevýhodnění uvedených v příloze č. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb.

Výsledky profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se zapisují do Záznamu o hodnocení.

Písemná práce

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídající slohové práci. Minimální rozsah textu je 250 slov. Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Pro písemnou práci ředitel školy stanoví nejméně 4 zadání, která žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení si žák 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování, případně i výchozí text.

Hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury se provádí na bodové škále 0 – 30 bodů. Pro úspěšné vykonání písemné práce je stanovena minimální hranice 12 bodů.

Klasifikace:

výborný	30 – 26 b.
chvalitebný	25 – 22 b.
dobry	21 – 17 b.
dostatečný	16 – 12 b.
nedostatečný	11 – 0 b.

Kritéria hodnocení jsou stanovena v Příloze č. 1.

Ústní zkouška

Žák si vybírá 20 titulů ze školního seznamu četby dle následujících kritérií:

- minimálně 2 literární díla ze světové a české literatury do konce 18. století

- minimálně 3 literární díla ze světové a české literatury 19. století
- minimálně 4 literárních děl ze světové literatury 20. a 21. století
- minimálně 5 literárních děl z české literatury 20. a 21. století
- minimálně 1 dílo prozaické, 1 dílo básnické a 1 dílo dramatické

Školní seznam četby obsahuje alespoň 60 literárních děl.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury se provádí na bodové škále 0 – 28 bodů. Pro úspěšné vykonání ústní zkoušky z českého jazyka a literatury je stanovena minimální hranice 13 bodů.

Kritéria hodnocení u ústní zkoušky zahrnují:

- a) rozsah, přesnost a obsah sdělení,
- b) rozsah a přesnost analýzy textu,
- c) plynulost projevu, argumentace.

PŘÍLOHA č. 1

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	
1A – téma, obsah	
1B – komunikační situace, slohový útvar	
2. Funkční užití jazykových prostředků	
2A – pravopis, tvarosloví a slovo tvoření	
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"> • adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohového útvaru • použití pojmenování v odpovídajícím významu • šíře a pestrost slovní zásoby 	
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu	
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"> • výstavba větných celků • odkazování v textu • prostředky textové návaznosti 	
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"> • kompozice textu • strukturovanost a členění textu • soudržnost textu • způsob vedení argumentace 	

ČÍL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky v některých pasážích odkláání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (6-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují často (4-5 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované a až primární. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované a chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně bohatá. V textu se jen ojediněle vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivované bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduché až přetřené, nebo je ve větší míře přetřené. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduché, nebo přetřené, nebo je ve větší míře přetřené. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je jednoduchá, nebo přetřená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou v zásadě v souladu s komunikační situací. Místo se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají mírný vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Místo se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodné členění a logicky uspořádan. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodné členění a logicky uspořádan. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodné členění a logicky uspořádan. Argumentace je velmi úspěšná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Žák je hodnocen v 7 oblastech, nejvýše může získat 28 bodů. K úspěšnému splnění ústní zkoušky z českého jazyka a literatury musí dosáhnout minimálního počtu 13 bodů a splnit vnitřní podmínky hodnocení ústní maturitní zkoušky.

Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti	Body
Analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr 	5
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postavy • vyprávěcí způsoby • veršová výstavba 	4
	III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku 	3
Literárněhistorický kontext	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext 	4
Analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné informace • funkce a zaměření textu (např. účel, adresát) 	3
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 	5
Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury		4

Vnitřní podmínky hodnocení	
1. podmínka	Žák musí získat z analýzy uměleckého textu a literárněhistorického kontextu alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. podmínka	Žák musí získat z analýzy uměleckého textu alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
3. podmínka	Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Klasifikace: výborný	28 – 25 b.
chvalitebný	24 – 20 b.
dobry	19 – 17 b.
dostatečný	16 – 13 b.
nedostatečný	12 – 0 b.

Zkoušky z cizího jazyka

Celkové hodnocení zkoušky z cizího jazyka je tvořeno hodnocením **písemné práce** (40%) a hodnocením **ústní zkoušky** (60%). Celkové hodnocení je tedy aritmeticky zaokrouhleným váženým průměrem obou dílčích hodnocení.

Kritéria hodnocení zahrnují:

- a) rozsah, přesnost, účelnost, organizace a obsah sdělení,
- b) rozsah a přesnost použitých gramatických jevů,
- c) rozsah a přesnost použité slovní zásoby,
- d) výslovnost, intonace a plynulost projevu (u ústní zkoušky).

Žáci, kteří k přihlášce přiloží doporučení k přiznání uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky vydané školským poradenským zařízením, konají maturitní zkoušku za podmínek odpovídajících jejich znevýhodnění uvedených v příloze č. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb.

Písemná práce

Písemná práce se skládá ze 2 úkolů. Hodnocení písemné práce z cizího jazyka se provádí na bodové škále 0 – 36 bodů. Pro úspěšné vykonání písemné práce je stanovena minimální hranice 16 bodů. Na zpracování písemné práce je určen časový limit 60 minut.

Klasifikace písemné práce: výborný 36 – 32 b., chvalitebný 31 – 27 b., dobrý 26 – 22 b., dostatečný 21 – 16 b., nedostatečný 15 – 0 b.

Ústní zkouška

Hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka se provádí na bodové škále 0 – 39 bodů. Pro úspěšné vykonání ústní zkoušky z cizího jazyka je stanovena minimální hranice 18 bodů. Žák si losuje z 20 témat. Ústní zkouška trvá 15 minut. Žák má 15 minut na přípravu. Ústní zkouška je monotematická a zahrnuje ověření znalosti odborné slovní zásoby.

Klasifikace ústní zkoušky: výborný 39 – 35 b., chvalitebný 34 – 29 b., dobrý 28 – 23 b., dostatečný 22 – 18 b., nedostatečný 17 – 0 b.

Nahrazení profilové zkoušky z cizího jazyka standardizovanou zkouškou dle §81, odst. 11

Povinnou nebo nepovinnou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit výsledkem standardizované zkoušky podle školského zákona dokládajícím jazykové znalosti žáka na jazykové úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru vzdělání, nebo na úrovni vyšší podle SERR, nejméně však na úrovni B1 podle SERR.

Standardizované zkoušky, kterými lze nahrazovat celou profilovou zkoušku z cizího jazyka:

Jazyk	Zkouška	Dosažený výsledek	Hodnocení u MZ
Anglický	Cambridge English Preliminary	B1 Grade C 140 – 152 bodů	dobrý
	Cambridge English Preliminary	B1 Grade B 153 – 159 bodů	chvalitebný
	Cambridge English Preliminary	B1 Grade A 160 – 170 bodů	výborný
	Cambridge English First, Advanced, Proficiency	B2 – C2	výborný
Ruský	Státní jazyková zkouška základní	B2	výborný
	Státní jazyková zkouška všeobecná	C1	výborný
	Státní jazyková zkouška speciální	C2	výborný

Kritéria hodnocení jsou stanovena v Příloze č. 3.

Příloha č. 3 - Kritéria hodnocení 1. části písemné práce z cizího jazyka

I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
<p>A – Zadání</p> <ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. - Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. - Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<p>A – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Text je vhodně členěný/organizovaný. 	<p>A – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. - Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). 	<p>A – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.² - Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).
<p>B – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. - Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. - Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<p>B – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Text je většinou vhodně členěný/organizovaný. 	<p>B – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu. - Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb). - Text je o 1 interval kratší. 	<p>B – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu.² - Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (6–11 chyb). - Text je o 1 interval kratší.
<p>C – Rozsah, obsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. - Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna. - Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<p>C – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Text není ve větší míře vhodně členěný/organizovaný. 	<p>C – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu. - Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). - Text je o 2 intervaly kratší. 	<p>C – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu.² - Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). - Text je o 2 intervaly kratší.
<p>D – Rozsah, obsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. - Body zadání nejsou (jasně) zmíněny. - Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší/delší) a/nebo není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení. 	<p>D – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. - Text není vhodně členěný/organizovaný. 	<p>D – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění (většině) textu. - Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). - Text je o 3 a více intervalů kratší. 	<p>D – Přesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění (většině) textu.² - Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). - Text je o 3 a více intervalů kratší.
<p>E – Rozsah, obsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účetně a v odpovídající míře podrobností. - V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<p>E – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - PTN jsou nebrání porozumění textu/části textu. - PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. 	<p>E – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slovní zásoba je široká (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti). 	<p>E – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti).
<p>F – Rozsah, obsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účetně a v odpovídající míře podrobností. - V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. - Text ojedinele obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<p>F – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu/části textu. - Rozsah PTN je široký. - PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<p>F – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti). 	<p>F – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti).
<p>G – Rozsah, obsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body zadání jsou jen ojedinele rozpracovány vhodně/účetně a v odpovídající míře podrobností. - V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. - Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<p>G – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu. - Rozsah PTN je ve větší míře omezený. - PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<p>G – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti). 	<p>G – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti).
<p>H – Rozsah, obsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body zadání nejsou rozpracovány. 	<p>H – Organizace, koheze</p> <ul style="list-style-type: none"> - PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nesrozumitelném rozsahu. 	<p>H – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slovní zásoba je omezená a/nebo v nesrozumitelném rozsahu (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti). 	<p>H – Rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo mluvnické prostředky jsou v nesrozumitelném rozsahu (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti).

1 Charakteristika zahrnuje jak typ textu a jeho formální náležitosti, tak téma zpracované v souladu s konkrétními funkcemi a ve vztahu k přijetí textu.

2 Deskriptor zahrnuje i chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

Příloha č. 3 – Kritéria hodnocení 2. části písemné práce z cizího jazyka

	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
3	<ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ je docižena. - Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. - Body zadání jsou zpracovány vhodně/vůlelně a v odpovídající míře podrobnosti. - Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Chyby v PTN nebrání porozumění textu/části textu. - PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. - Slovní zásoba je široká (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti). - Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–3 chyby). 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.² - Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti). - Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–3 chyby).
2	<ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou docižena. - Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. - Body zadání jsou většinou zpracovány vhodně/vůlelně a v odpovídající míře podrobnosti. - Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/déle). 	<ul style="list-style-type: none"> - Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu / části textu. - PTN jsou většinou použity správně a vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu.² - Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) - Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (4–6 chyb). - Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu.² - Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) - Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (4–6 chyb). - Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větši míře docižena. - Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna. - Body zadání jsou jen ojediněle zpracovány vhodně/vůlelně a v odpovídající míře podrobnosti. - Délka textu ve větši míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/déle). 	<ul style="list-style-type: none"> - Text není ve větši míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. - Chyby v PTN ve větši míře brání porozumění textu / části textu. - PTN nejsou ve větši míře použity správně a vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větši míře brání porozumění textu. - Slovní zásoba je ve větši míře omezená (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) - Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větši míře použity správně (7–9 chyb). - Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích ve větši míře brání porozumění textu.² - Rozsah mluvnických prostředků je ve větši míře omezený (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) - Mluvnické prostředky nejsou ve větši míře použity správně (7–9 chyb). - Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> - Požadovaná charakteristika textu¹ není docižena. - Body zadání nejsou (jasně) zmíněny. - Body zadání nejsou zpracovány. - Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší/déle) a/nebo není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení. 	<ul style="list-style-type: none"> - Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. - Chyby v PTN brání porozumění textu / části textu. - PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění (většinou) textu.² - Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) - Slovní zásoba a pravopis jsou ve většinou textu použity nesprávně (10+ chyb). - Text je o 3 a více intervalů kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění (většinou) textu.² - Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu (vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) - Mluvnické prostředky jsou ve většinou textu použity nesprávně (10+ chyb). - Text je o 3 a více intervalů kratší.

¹ Charakteristika zahrnuje jak typ textu a jeho formální náležitosti, tak téma zpracované v souladu s komunikační funkcí a ve vztahu k příjemci textu.

² Deskriptor zahrnuje i chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

Společná ustanovení

- Pokud žák obrzčí 0 bodů za 1. deskriptor v oddíle IA (1. část PP) nebo ve sloupci I (2. část PP), tato část PP se dále nehodnotí.
- Necitelný text se považuje za chybný.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

V souladu s § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, stanovuji níže uvedený způsob hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky z odborných předmětů oboru vzdělávání 68-42-M/01 Bezpečnost a právo.

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají podle závažnosti svého znevýhodnění právo na úpravu prostředí, navýšení časového limitu, obsahové a formální úpravy zadání zkoušek profilové části maturitní zkoušky, odlišnosti v hodnocení apod. a to na základě zprávy ŠPZ.

Odborné předměty oboru Bezpečnost a právo (bezpečnostní činnost – obligatorně, kriminalistika nebo právo – fakultativně)

Forma: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Doba přípravy: 15 minut

Doba zkoušení: 15 minut

Výsledná známka: je stanovena na základě počtu dosažených bodů, počet dosažených bodů je součtem bodového hodnocení zkoušejícího a přísedícího.

Ředitel školy stanovil vytvořit nejméně 20 okruhů v každém z uvedených předmětů, které vycházejí z ŠVP a jsou platné i pro náhradní či opravnou zkoušku. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. V jednom dni nelze losovat stejné téma (číslo otázky).

Při hodnocení zkoušky může žák získat maximálně 20 bodů (to je 10 bodů navržených zkoušejícím a 10 bodů navržených přísedícím) a vykoná zkoušku úspěšně pokud dosáhne alespoň minimálního počtu 9 bodů. Pokud tomu tak není, zkouška je hodnocena nedostatečně. Udělit lze vždy jen plné body.

Způsob hodnocení kompetencí žáka – ústní zkoušky

Počet bodů	Způsob hodnocení
9-10	<ul style="list-style-type: none"> - žák plně ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti, - uceleně a plně chápe vzájemné vztahy mezi nimi, - samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických problémů, - myslí logicky správně, - jeho ústní projev je správný, přesný a logický.
7-8	<ul style="list-style-type: none"> - žák z větší části ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti, - v podstatě uceleně a plně chápe vzájemné vztahy mezi nimi, - samostatně a tvořivě, s menší podporou učitele, uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických problémů, - myslí správně, v jeho myšlení se objevuje logika, - jeho ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
5-6	<ul style="list-style-type: none"> - žák má částečné mezery v ovládnutí požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí, - v ucelenosti a pochopení vzájemných vztahů mezi nimi má částečné mezery, které je schopen korigovat s přispěním učitele - v uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických problémů se dopouští chyb, které je schopen korigovat s přispěním učitele, - jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby, - jeho ústní projev má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
3-4	<ul style="list-style-type: none"> - žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí podstatné mezery, - v ucelenosti a pochopení vzájemných vztahů mezi nimi má podstatné mezery, které je schopen částečně korigovat s přispěním učitele, - v uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických problémů se dopouští závažnějších chyb, které je schopen s přispěním učitele částečně korigovat, - v logice myšlení se vyskytují větší chyby, myšlení je velmi málo tvořivé, - ústní projev má větší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
0-2	<ul style="list-style-type: none"> - žák si požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti neosvojil, nebo v nich má závažné a značné mezery, - v ucelenosti a pochopení vzájemných vztahů má značné mezery, nebo je vůbec nechápe, - v uplatňování osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují velmi závažné chyby, které není schopen korigovat ani s přispěním učitele, - neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky, - v ústním projevu má závažné nedostatky v správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Hodnocení ústní zkoušky

Celkový počet dosažených bodů	Výsledná známka
18-20	výborná
15-17	chvalitebná
12-14	dobrá
9-11	dostatečná
0-8	nedostatečná

Hodnocení žáků navrhuje maturitní komisi zkoušející učitel. O konečném hodnocení (klasifikaci žáka) rozhoduje maturitní komise hlasováním na základě návrhu členů komise. V případě rovnosti hlasů má rozhodující hlas předseda komise.

Člen maturitní komise, který nebyl přítomen u dané zkoušky, nebo se jí neúčastnil po převážnou část jejího průběhu, se hlasování o hodnocení žáka neúčastní.

HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY

- Komplexní hodnocení praktické maturitní zkoušky vychází z bodového systému školy dle Školního řádu, článku VII, díl 1 – hodnocení výsledků vzdělávání žáků.
- Každé oblasti praktické maturitní zkoušky je přidělen dle váhy důležitosti potřebný počet maximálně dosažitelných bodů, jejichž celkový součet činí 100. Rozvržení bodů pro jednotlivé oblasti je následující:
 - sebeobrana 30 bodů
 - kriminálnístka a právo 40 bodů (30 + 10)
 - tělesná kultura 30 bodů

K tomu, aby žák uspěl, je potřeba splnit minimální bodové požadavky u každé z výše jmenovaných oblastí. Pokud žák v některé z těchto oblastí neuspěje, hodnotí se celkově stupněm prospěchu „nedostatečný“

- Celkové hodnocení výsledků žáka z praktické maturitní zkoušky se odvíjí od součtu získaných bodů v jednotlivých oblastech hodnocení (viz. odst. 2) a je vyjádřeno klasifikací, jež hodnotí stupni prospěchu:

1 – výborný	zisk 87 - 100 bodů
2 – chvalitebný	zisk 73 – 86 bodů
3 – dobrý	zisk 59 – 72 bodů
4 – dostatečný	zisk 45 – 58 bodů
5 – nedostatečný	zisk 0 – 44 bodů

Ukončování studia se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. a vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb. v aktuálním znění.

V Hranicích 31. března 2026



Mgr. Petr Flajšar
ředitel školy

Projednáno a schváleno maturitní komisí v Hranicích dne 1. 4. 2026



Mgr. Matej Pella
předseda MK



Mgr. Bc. Andrea Mičánková
předsedkyně MK

