

HODNOCENÍ ÚSTNÍCH A PÍSEMNÝCH MATURITNÍCH ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI

Zkoušky z českého jazyka a literatury

Celkové hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury je tvořeno hodnocením **písemné práce** (40%) a hodnocením **ústní zkoušky** (60%). Celkové hodnocení je tedy aritmeticky zaokrouhleným váženým průměrem obou dílčích hodnocení.

Žáci, kteří k přihlášce přiloží doporučení k přiznání uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky vydané školským poradenským zařízením, konají maturitní zkoušku za podmínek odpovídajících jejich znevýhodnění uvedených v příloze č. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb.

Výsledky profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se zapisují do Záznamu o hodnocení.

Písemná práce

Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídající slohové práci. Minimální rozsah textu je 250 slov. Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Pro písemnou práci ředitel školy stanoví nejméně 4 zadání, která žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení si žák 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování, případně i výchozí text.

Hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury se provádí na bodové škále 0 – 30 bodů. Pro úspěšné vykonání písemné práce je stanovena minimální hranice 12 bodů.

Kritéria hodnocení jsou stanovena v Příloze č. 1.

Ústní zkouška

Žák si vybírá 20 titulů ze školního seznamu četby dle následujících kritérií:

- minimálně 2 literární díla ze světové a české literatury do konce 18. století
- minimálně 3 literární díla ze světové a české literatury 19. století
- minimálně 4 literárních děl ze světové literatury 20. a 21. století
- minimálně 5 literárních děl z české literatury 20. a 21. století
- minimálně 1 dílo prozaické, 1 dílo básnické a 1 dílo dramatické

Školní seznam četby obsahuje alespoň 60 literárních děl.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejném literárnímu dílu.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury se provádí na bodové škále 0 – 28 bodů. Pro úspěšné vykonání ústní zkoušky z českého jazyka a literatury je stanovena minimální hranice 13 bodů.

Kritéria hodnocení u ústní zkoušky zahrnují:

- a) rozsah, přesnost a obsah sdělení,
- b) rozsah a přesnost analýzy textu,
- c) plynulost projevu, argumentace.

SOŠ <i>Hranice</i>	Opatření ředitele školy č. 6 - 2021/2022 Hodnocení ústních a písemných maturitních zkoušek profilové části	Strana 3/10
------------------------------	---	-------------

PŘÍLOHA č. 1

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční vžití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba
2B – lexikum:
<ul style="list-style-type: none"> • adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru • použití pojmenování v odpovídajícím významu • šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze:
<ul style="list-style-type: none"> • výstavba větných celků • odkazování v textu • prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu:
<ul style="list-style-type: none"> • kompozice textu • strukturovanost a členění textu • soudržnost textu • způsob vedení argumentace

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

0	1	2	3	4	5
1A • Text se nevztahuje k zadanému tématu.	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odliší a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odliší a/nebo jsou některé textové pasáže povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B • Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na „jiné“ vymezení komunikační situace.	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A • Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb) • Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují mítě (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B • Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primítivní. • V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení zasadně naruší po rozumění textu.	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se větší míře se vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení naruší po rozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas naruší po rozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitá lexikálního prostředku, ale nikdy potřebně pestřá a bohatá. V textu se mítě vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nemáruší po rozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitá lexikálního prostředku, ale nikdy potřebně pestřá a bohatá. V textu se mítě vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nemáruší po rozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitá lexikálního prostředku, ale nikdy potřebně pestřá a bohatá. V textu se mítě vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nemáruší po rozumění textu.
3A • Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo jednoduchá, nebo přetížená. • Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. • Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše nemotivovaně jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují od častě. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky mají mítě vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
3B • Text je nesoudržný a chaotický. • Členění textu je nelogické. • Text je argumentačně nezvládán. • Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. • Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je větší míře nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vývážená. Text je září na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je přemýšlená a vývážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je přemýšlená a vývážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2a. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 boudí nemají žádáváný charakter.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Žák je hodnocen v 7 oblastech, nejvýše může získat 28 bodů. K úspěšnému splnění ústní zkoušky z českého jazyka a literatury musí dosáhnout minimálního počtu 13 bodů a splnit vnitřní podmínky hodnocení ústní maturitní zkoušky.

Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti	Body
Analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none">• zasazení výňatku do kontextu díla• téma a motiv• časoprostor• kompoziční výstavba• literární druh a žánr	5
	II. část <ul style="list-style-type: none">• vypravěč / lyrický subjekt• postavy• vyprávěcí způsoby• veršová výstavba	4
	III. část <ul style="list-style-type: none">• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	3
Literárněhistorický kontext	<ul style="list-style-type: none">• kontext autorovy tvorby• literární / obecně kulturní kontext	4
Analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none">• souvislost mezi výňatkou• hlavní myšlenka textu• podstatné informace• funkce a zaměření textu (např. účel, adresát)	3
	II. část <ul style="list-style-type: none">• funkční styl• slohový postup• slohový útvar• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	5
Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury		4

Vnitřní podmínky hodnocení	
1. podmínka	Žák musí získat z analýzy uměleckého textu a literárněhistorického kontextu alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. podmínka	Žák musí získat z analýzy uměleckého textu alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
3. podmínka	Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Klasifikace:	výborný	28 – 25 b.
	chvalitebný	24 – 20 b.
	dobrý	19 – 17 b.
	dostatečný	16 – 13 b.
	nedostatečný	12 – 0 b.

Zkoušky z cizího jazyka

Celkové hodnocení zkoušky z cizího jazyka je tvořeno hodnocením písemné práce (40%) a hodnocením ústní zkoušky (60%). Celkové hodnocení je tedy aritmeticky zaokrouhleným váženým průměrem obou dílčích hodnocení.

Kritéria hodnocení zahrnují:

- a) rozsah, přesnost, účelnost, organizace a obsah sdělení,
- b) rozsah a přesnost použitých gramatických jevů,
- c) rozsah a přesnost použité slovní zásoby,
- d) výslovnost, intonace a plynulost projevu (u ústní zkoušky).

Žáci, kteří k přihlášce přiloží doporučení k přiznání uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky vydané školským poradenským zařízením, konají maturitní zkoušku za podmínek odpovídajících jejich znevýhodnění uvedených v příloze č. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb.

Výsledky profilové části maturitní zkoušky z cizího jazyka se zapisují do Záznamu o hodnocení.

Písemná práce

Hodnocení písemné práce z cizího jazyka se provádí na bodové škále 0 – 36 bodů. Pro úspěšné vykonání písemné práce je stanovena minimální hranice 16 bodů.

Kritéria hodnocení jsou stanovena v Příloze č. 3.

Příloha č. 3 - Kritéria hodnocení 1. části písemné práce z cizího jazyka

I – Zpracování zadání/obsah		II – Organizace a kolejze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnictví prostredky	
A – Zadání		A – Organizace, koherencie		A – Přesnost		A – Přesnost	
	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zmíněny. Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně zlepšený/organizován. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebráni porozumění textu. Slovní zásoba je pravopisem současně používána správně (0–5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebráni porozumění textu.² Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebráni porozumění textu.² Mluvnické prostředky jsou většinou nebráni porozumění textu.² 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebráni porozumění textu.² Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (6–11 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebráni porozumění textu.² Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasné a srozumitelně zmíněna. Délka textu nezcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/dejší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěny/ organizovány. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře bráni porozumění textu.² Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře používána správně (12–17 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře bráni porozumění textu.² Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře bráni porozumění textu.² Mluvnické prostředky nejsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasné a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/dejší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Text není vhodně členěny/organizovány. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise bráni porozumění (většině) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu používány nesprávně (18+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 3 a více intervalů kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 3 a více intervalů kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání není jasné a srozumitelně zmíněny. Délka textu nedopovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší/dejší) a/nebo není dosátek (srozumitelného) textu pro hodnocení. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Text není vhodně členěny/organizovány. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN nebráni porozumění textu/ části textu. Rozsah PTN je široký. 	<ul style="list-style-type: none"> B – Koherence, prostředky textového navaznosti 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je vzhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti.
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně/výdejně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu je většinou jasné vysvětlenia podstata myšlenky nebo problému. Text ojediněle obsahuje nadbytečné/freleventní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN ien v malé míře bráni porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je většinou široký. PTN nejsou ve většinu použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je větší míře omezený (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků jsou v nedostatečném rozsahu (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo v nedostatečném rozsahu (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti).
	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou jen ojedněle rozpracovány vhodně/výdejně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje hadby/tečeň/freleventní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN ne větší míře bráni porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je ve větší míře omezený. PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vhledem k zadání, míře rozpracování barevné zadání a úrovní obtížnosti).

¹ Charakteristika zahrnuje jak typ textu a jeho formální náležitosti, tak téma zpracované v souladu s komunikační funkcí a ve vztahu k příjemci textu.

² Deskriptor zahrnuje i číby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

Příloha č. 3 - Kritéria hodnocení 2. části písemné práce z cizího jazyka

I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně/dízelne a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Chyby v PTN vnitřního porozumění textu² částečně. PTN jsou tématicky vždy použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebraní porozumění textu. Slovni zásoba je široká (vzhledem k zadání, mře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) Slovni zásoba a pravopis jsou tématicky vždy použity správně (0–3 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebraní textu.² Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k zadání, mře rozpracování bodů zadání a obtížnosti.) Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (0–3 chyb).
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasné a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhoužně/vzduchově a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu / částečně. PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebraní porozumění textu. Slovni zásoba je většinou široká (vzhledem k zadání, mře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) Slovni zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (4–6 chyb). Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebraní porozumění textu.² Rozsah mluvnických prostředků je většinou mře omezený (vzhledem k zadání, mře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) Mluvnické prostředky nejsou ve větši mře použity správně (7–9 chyb). Text je o 2 intervaly kratší.
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větši mře dodržena. Většina bodů zadání není (jasné a srozumitelně) zmíněna. Body zadání jsou ien jednoduše rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu ve větši mře nedopovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větši mře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Chyby v PTN ve větši mře brání porozumění textu / částečně. PTN nejsou ve větši mře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větši mře souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Chyby v PTN brání porozumění textu / částečně. PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění (většině) textu.² Slovni zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vzhledem k zadání, mře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) Slovni zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (10+ chyb). Text je o 3 a více intervalů kratší.
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou (jasné) zmíněny. Body zadání nejsou rozpracovány. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší/kratší) a/nebo není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Chyby v PTN brání porozumění textu / částečně. PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění (většině) textu. Slovni zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vzhledem k zadání, mře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) Slovni zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (10+ chyb). Text je o 3 a více intervalů kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění textu.² Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu (vzhledem k zadání, mře rozpracování bodů zadání a úrovni obtížnosti.) Mluvnické prostředky jsou ve většině textu nesprávně (10+ chyb). Text je o 3 a více intervalů kratší.

¹ Charakteristika zahrnuje jak typ textu a jeho formální nařízenosti, tak téma zpracované v souladu s komunikační funkcí a ve vztahu k příjemci textu.

² Deskriptor zahrnuje i chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

Ústní zkouška

Hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka se provádí na bodové škále 0 – 39 bodů. Pro úspěšné vykonání ústní zkoušky z cizího jazyka je stanovena minimální hranice 18 bodů.

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky – odborné předměty

Pokud nebude stanoveno maturitní zkoušební komisí jinak, navrhuje ředitel následující kritéria hodnocení ústní zkoušky odborných předmětů profilové části maturitní zkoušky před zkoušební komisi:

1. Žák si losuje před maturitní komisí z 20 – 30 otázek, poté má 15 minut na přípravu a 15 minut na zodpovězení vylosované otázky.
2. Zkoušku vede zkoušející, případně příslušník maturitní komise bez omezení.
3. Klasifikace je stanovena ve stupnici 1 – 5 následujícím způsobem:
 - a) **stupeň 1 – výborný:** Žák zvládá bez pomoci systematicky, přehledně a bez chyb veškerou zkoušenou látku, orientuje se v otázce a zvládá i veškeré doplňující otázky.
 - b) **stupeň 2 – chvalitebný:** Žák zvládá s drobnou pomocí systematicky, přehledně a bez chyb veškerou zkoušenou látku, orientuje se v otázce a zvládá i veškeré doplňující otázky.
 - c) **stupeň 3 – dobrý:** Žák zvládá s pomocí zkoušenou látku, orientuje se v otázce a zvládá s pomocí i veškeré doplňující otázky.
 - d) **stupeň 4 – dostatečný:** Žák prokáže schopnost zvládnout s pomocí základní dovednosti, vědomosti ve zvolené maturitní otázce.
 - e) **stupeň 5 – nedostatečný:** Žák neprokáže schopnost zvládnout ani s pomocí základní dovednosti a vědomosti, ve zvolené maturitní otázce se neorientuje a ani s pomocí nezvládá doplňující otázky, případně dělá zásadní chyby.
3. Výsledné hodnocení provedou zkoušející a příslušník maturitní komise známku. V případě, že se na navržené známce neshodnou, předloží maturitní komisi oba své návrhy.
4. Výslednou známku schvaluje maturitní komise hlasováním.

Ukončování studia se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. a vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb. v aktuálním znění.

V Hranicích 14. října 2021

**STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA HRANICE,
Školská právnická osoba
Jaselská 832, 753 01 Hranice
IČO: 25375300 DIČ: CZ25375300
Tel.: 774 602 430**



Mgr. Petr Flajšar
ředitel školy

Projednáno a schváleno maturitní komisí v Hranicích dne